



COMUNE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO

Tre affreschi inediti nella Chiesa di San Francesco

Nell'ambito della Collezione "Tesi di Laurea", promossa dal Comune di Persiceto – Biblioteca Giulio Cesare Croce, mercoledì 17 ottobre alle ore 21 nella Sala consiliare del Municipio, in Corso Italia 70, Pietro Baraldi dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia presenta la tesi di laurea triennale di Pietro Messori "Analisi archeometrica e storica su alcuni affreschi nella Chiesa di San Francesco a San Giovanni in Persiceto". Interverrà Sonia Camprini, assessore alla Cultura del Comune.

Nell'ultima campagna di restauro condotta nel 2011, per sistemare la chiesa di San Francesco, appartenente al noto complesso monasteriale duecentesco, sono emersi tre affreschi inediti. Due di questi sono situati all'interno dell'edificio: uno rappresenta un santo barbuto, l'altro tre santi raffigurati entro una cornice a trompe-l'oeil con decori ad arabeschi. Il terzo si trova all'esterno della chiesa e, seppur in cattivo stato di conservazione, consente di riconoscere l'immagine di Maria Vergine con Gesù Bambino. Pietro Messori, sotto la guida dei docenti Pietro Baraldi ed Elena Fumagalli dell'Università di Modena e Reggio Emilia, ha condotto con perizia una serie di analisi effettuate tramite le più moderne tecniche scientifiche, intrecciandone i risultati con le fonti e la bibliografia edita sul convento. L'esito è sorprendente: è stato possibile datare con sufficiente esattezza la realizzazione degli affreschi e identificare alcune figure rappresentate, formulando ipotesi affascinanti. Pietro Baraldi e Pietro Messori ci racconteranno questa nuova pagina di scienza e d'arte anche alla luce di una importante nota manoscritta, apposta ad un documento del 1607 conservato nel fondo "Giovanni Forni" della Biblioteca comunale "G. C. Croce".

Pietro Baraldi è Docente di Chimica Fisica all'Università di Modena e Reggio, si occupa da tempo di spettroscopia vibrazionale, in particolare nel settore della spettroscopia infrarossa e Raman applicate.

Pietro Messori, nato a Modena il 23 febbraio 1987, si è diplomato in "Design ceramico" presso l'Istituto Statale d'Arte "A. Venturi" di Modena e laureato in "Scienze dei Beni Culturali" presso l'Università di Modena e Reggio Emilia con la tesi "Analisi archeometrica e storica su alcuni affreschi nella chiesa di San Francesco a San Giovanni in Persiceto".

15.10.2012

Lorenza Govoni